



- i) 【10: Matteo Ricci 伊 1552-1610 利瑪竇 りまとう】  
 16世紀末から17世紀初めの イエズス会最初の中国伝道者。1583年入国、1601年北京滞在許可、1610年北京で死去。  
 ①ヨーロッパの天文・暦法・地理・数学・砲術などを紹介した。  
 ②1602年【11: こんよばんこくぜんず】 地球球体説に基づく漢訳版世界地図。中心は中国。6枚1組。中国人の世界観に大きな影響を与えた。坤は大地、輿は乗り物の意で坤輿＝地球。写真による出題に備え見ておこう。これは、特に日本に大きな影響を与えた。世界に3部現存のうち2部は日本にある。あと1部はローマ教皇庁。難問大でこれを漢字で書かせる問題が出題された「**皇輿全覽図**」とともに漢字練習！  
 《混同注意》 清の康熙帝の命で、宣教師**プーベ**（仏1656-1730）が作成した「**皇輿全覽図**」 こうよぜんらんず は**中国最初の実測地図**。10年かけて、中国全土で大規模な測量を実施した。両者は超頻出。  
 ③『幾何原本』（エウクレイデス幾何学）を、弟子で信者の**徐光啓**（1562-1633じょうこうけい、進士合格の高級官僚）とともに漢訳。  
 ii) **アダム＝シャル** Adam Schall 独 1591-1666 「湯若望」とうじゃくぼう。明末に中国に来て活動中に清代になった。明末、月蝕を予測的中したことから名声を博し、明の最後の皇帝崇禎帝に召された。信者の徐光啓（高級官僚、マテオ＝リッチの弟子だった）らと【12: 西洋暦法】（西洋暦法によって編纂した暦法書）を作成したが、明代では施行されなかった。『崇禎暦書』に書かれた暦法は、ようやく清代の1645年に、やや修正して「**時憲暦**」として施行された。明滅亡後は清に仕え、欽天監正（天文台長官）として活躍。1666年北京で死去。  
 『崇禎暦書』に書かれた暦法が明代に施行されなかった訳はNo.78を復習せよ。  
 《復習》 元代の【13: 太陰太陽暦】らによって編纂された**太陰太陽暦**の**授時暦** じゅじれき は1281年から実施され、明でも【14: だいとうれき】と名を変えて明の末年（1644年）までの364年間に渡って使用されていた。こうしたヨーロッパの新奇な学問・技術も、科学や技術を軽視する士大夫層、郷紳の世界観を変えることは困難であり、社会を根本から変革する契機とはなりえなかった。  
 7) ヨーロッパ科学技術の刺激、実践を重視する陽明学の成立、さらに飛躍的な産業の発展を背景に、明代には実用的・実証的な学問、【15: 農政全書】が発達し実用書が出版された。日本など東アジア諸国にも影響を与えた。  
 『【16: 農政全書】 ほんざうこうもく 李時珍1523?-96? 薬物とその処方例 万暦帝が出版に貢献  
 『農政全書』のうせいぜんしよ 【17: 天工開物】 1562-1633 宋応星1590?-1650? 産業技術の図入解説書  
 『天工開物』てんこうかいぶつ  
 8) 絵画では2つの流派と2人の画家をおさえよう。  
 ①文人画 ②南宗画（なんしゅうが 南画） ③董其昌 ④院体画 ⑤北宗画（ほくしゅうが ⑥仇英 以上のジャンル概念と人物を明末の画家**董其昌** とうきしやう1555-1636 が整理している。  
 董其昌は宮廷の画院で描かれた**院体画**に象徴される職業画家の画風を、技法のみに拘泥するものと批判し、画家の内面性・精神性が表現されている絵画を高く評価して、これを**文人画**と呼んだ。彼によれば起源は唐代の王維で、宋代に士大夫によって多く描かれ、元末の四大家が山水画を柔らかく描く様式として**南宗画**を開き、これが明代に全盛期を迎えた。彼はこの系譜の上に自らを位置づけ、世間的には南宗画の大成者として評価される。他方、**院体画**は濃厚な着色や鋭い輪郭の山水画を描く者が多い北宗画に発展する（南宗・北宗は禅の宗派、南宗禅・北宗禅にちなむ）。明代の代表的画家が**仇英** きゅうえい 16世紀前半頃である。なお院体画は唐代から、文人画は五代・宋の時代には既に盛んだった。明代には次のようになった。  
 ①文人画……②南宗画（南宋画ではない） **董其昌**  
 ④院体画……⑤北宗画（北宋画ではない） **仇英**

## 2010 駒澤大学 抜粋 編集

……ところでイエズス会士は一般に、海外渡航前にヨーロッパで10年以上の期間をかけて最新の学問を学んでいた。そのため、中国ではキリスト教の教義のほか、特に彼らが持つ数理科学の知識と技術に耳目を集めることになる。マテオ＝リッチは、17世紀初めに世界地図『2』を作製した。同図は、その治世初期に張居正に輔佐された3に献上されている。なお、この世界地図が刊行間もなく朝鮮半島そして日本にも伝わっているように、宣教師たちがもたらしたヨーロッパの知識と技術は、さほどの時をおかず周辺の漢字文化圏にも伝播した。ほかに、リッチと親交のあった4がその口述を受けて筆記した『幾何原本』など、イエズス会士に関わる著書・訳書の中には清に伝わり、例えば5の命により編集された一大叢書『四庫全書』に収められたものも少なくない。  
 正解 2 坤輿万国全図 3 万暦帝 4 徐光啓 5 乾隆帝

## 2013 青山学院大学 抜粋 編集

- (1) 宋応星は、産業技術の解説書である( A )を編さんした。  
 (3) 王重陽が儒教・仏教・道教の調和を説く( C )をおこした。  
 (4) 銭大昕は、古典を読み解く考証学を発展させた。  
 (5) 朝鮮で、訓民正音が考案され、文化事業が推進された。  
 (6) ( D )は、「知行合一」を説き、陽明学をうちたてた。  
 問1 (1)～(6)を古い順に並び替えよ。 問2 ACDに適語を。

正解 問1 (3)(5)(6)(1)(4) 問2 A 『天工開物』 C 全真教 D 王守仁